
El Consorcio **MUSACCES** organiza un seminario para experimentar algunas obras del Museo del Prado desde los cinco sentidos

www.musacces.es/5sentidos

12-09-2016



El personal investigador en formación de los grupos de investigación CAPIRE+, ICONO-MUS y GREIGA, pertenecientes al Consorcio MUSACCES coordinará durante 5 sesiones una actividad orientada a experimentar la sensorialidad del arte a partir de ejemplos plásticos del Museo del Prado.

«El arte también puede sentirse, además de con la vista, a través del oído, el gusto, el tacto o el olfato». Con estas palabras presentaba **José María Salvador**, Coordinador Científico del **Consorcio MUSACCES** el seminario **“El Museo del Prado a través de los 5 sentidos”**, una actividad que se organiza en el marco del programa de actividades I+D+I relacionado con la museología, accesibilidad e integración social para personas invidentes, sordas y privadas de libertad que él mismo dirige y que ha sido financiado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo.

Según ha explicado **Ángel Pazos-López**, coordinador del seminario e investigador contratado en el Departamento de Historia del Arte I (Medieval) de la UCM, «la actividad integrará tanto a **investigadores de reconocido prestigio** de la talla de **Javier Portús** (Museo del Prado) o **Francisco Ros** (Universidad de Sevilla), como a **relevantes figuras del panorama profesional** español, tal es el caso del joven cocinero **Mateo Sierra** o el escultor **Miguel Sobrino**». Además de estos especialistas externos, el programa reúne a profesores de la Universidad Complutense de Madrid de las áreas de historia o historia del arte como **Jesús Cantera Montenegro**, **Manuel M. Martín Galán**, **Ignacio Rodulfo Hazen** o **José María Salvador González**, y a especialistas de otros ámbitos de dicha universidad, como **Agustín González Cano** (óptica) o **Alicia Megías Fresno** (bioquímica).

La actividad cuenta con el respaldo institucional de la Universidad Complutense de Madrid, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y de la Universidad Autónoma de Madrid. En este sentido, en la inauguración estarán presentes la **Delegada del Rector para la Diversidad y la Inclusión** de la UCM, Dra. **Mercedes García García** (cuya Oficina Inclusión Personas con Diversidad -OIPD- fue pionera en España) y el

Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la misma universidad, Dr. **Luis Enrique Otero Carvajal**. Por su parte, la clausura correrá a cargo de la **Vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte**, Dra. **María Nagore Ferrer** y de la **Directora del Departamento de Historia del Arte I (Medieval)**, que auspicia esta actividad, Dra. **Matilde Azcárate Luxán**.

El seminario tendrá lugar los días 20 de septiembre (sentido del **gusto**), 27 de septiembre (sentido de la **vista**), 4 de octubre (sentido del **tacto**), 11 de octubre (sentido del **oído**) y 18 de octubre (sentido del **olfato**) en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. En su organización han intervenido también algunos investigadores en formación de los grupos de investigación de Historia e Historia del Arte (UCM y UAM) vinculados a dicho consorcio de investigación: Juan José Sánchez-Oro Muñiz (secretario del seminario), Alejandra Alonso Tak, Cristina del Barrio González, Nicolás J. Casas Calvo, Daniel Elvis Garrido Cano, Tomás Ibáñez Palomo, Cristina Muñoz-Delgado de Mata, Ángel Carlos Pérez Aguayo, Víctor Rabasco García, Ana M^a del Valle Collado y David Venrell Cabanillas.

La asistencia es gratuita, pero por limitación de plazas los interesados deben inscribirse a través de la web específica del evento (www.musacces.es/5sentidos). Asimismo, contará con intérpretes de lengua de signos para las personas sordas y será retransmitido por el Departamento de Estudios e Imagen Corporativa de la UCM, que realizará la grabación de todas las sesiones para difundirlas en abierto a través de los canales sociales de Youtube.



En las fotos, de izquierda a derecha, **Mateo Sierra** (cocinero, finalista de MasterChef 2), **Javier Portús** (Jefe de Departamento de Pintura Española, hasta 1700, del Museo Nacional del Prado), **Francisco Ros** (profesor de la Universidad de Sevilla) y **Miguel Sobrino** (escultor y profesor de la ETSAM), que son algunos de los ponentes invitados que participarán en el seminario.

Consortio MUSACCES

Departamento de Historia del Arte I (Medieval)
Facultad de Geografía e Historia - UCM
C/ Profesor Aranguren, s/n, 28040 - Madrid
Tel.: (+34) 91 394 7791

Correo electrónico: info@musacces.es

Web: www.musacces.es

Twitter: [@musacces](https://twitter.com/musacces)