
“El arte para todos a través de los 5 sentidos”, nueva actividad sensorial coordinada por el **Consortio MUSACCES**

www.musacces.es/artesentidos

11-09-2018



Los grupos de investigación de la UCM CAPIRE+ e ICONO-MUS, pertenecientes al **Consortio MUSACCES**, organizan una actividad destinada a acercar el arte a través de los sentidos a todas las personas independientemente de su diversidad. El seminario es continuidad de los celebrados en 2017 “**Los cinco sentidos en la diversidad de las artes**” y en 2016 «**El Museo del Prado a través de los 5 sentidos**» con buenas valoraciones de la crítica y gran éxito de público.

Las actividades del Consorcio MUSACCES relacionadas con los estudios sensoriales fueron iniciadas en el año 2016 por iniciativa de **Ángel Pazos-López**, Secretario Científico del **Consortio MUSACCES** e investigador contratado en el Departamento de Historia del Arte de la UCM. En un primer momento “se trataba de buscar un elemento común a las personas con distintas discapacidades y diversidades que sirviese de nexo y unión con todos, más que de actividades para tal o cual grupo de discapacitados”, comenta el mismo investigador. El elevado número de personas matriculadas de las dos ediciones anteriores y las excelentes opiniones recibidas, los han llevado lanzar un nuevo seminario siguiendo la temática de los sentidos. Ha sido una de las actividades más destacadas del **Consortio MUSACCES**, un programa relacionado con la museología, accesibilidad e integración social para personas invidentes, sordas y privadas de libertad que ha sido financiado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo. El elevado número de personas matriculadas de las dos ediciones anteriores y las excelentes opiniones recibidas han llevado a este grupo de investigadores a lanzar un nuevo seminario siguiendo la temática de los sentidos.

Según comenta la investigadora **Ana María Cuesta Sánchez**, coordinadora del seminario “**El arte para todos a través de los 5 sentidos**”, «siguiendo la línea del año anterior, que ya tuvo muy buena acogida puesto que el programa se configuró teniendo en cuenta las opiniones de los asistentes, la temática de este año se centrará en valorar la sensorialidad del arte en los medios artísticos más plurales como la enología, la música, la escultura, la moda, el doblaje o la medicina, teniendo en cuenta la pluralidad de público a la que estas artes se enfrentan». El planteamiento de la actividad es sencillo y original: en cada una de las sesiones dos intervenciones desgranarán el valor de una faceta artística a partir de la experiencia de los sentidos. El público podrá interactuar con el ponente oliendo, tocando, escuchando, viendo y degustando las propuestas que realizarán profesionales de reconocido prestigio en España. Así, **figuras del ámbito profesional** como el artista visual **Antonio Azzato** (autor de la exposición urbana “Meninas Madrid Gallery”), la actriz de doblaje **Pepa Castro**

(Voz de Cersei Lannister en Juego de Tronos) o la ilustradora **Violeta Lópiz** (premiada en el 4º CJ Picture Book Award) compartirán espacio con **investigadores** como, **Cecilia Bembibre** (Institute for Sustainable Heritage de la University College London), especialista en olores históricos o **Cici Esmerali Feliz Feliz** (Fundación Jiménez Díaz), especialista en neurología. También intervendrán profesores de la UCM, como **José Luis Priego Bermejo** especialista en enología, la restauradora y experta en conservación de textiles **Estrella Sanz Domínguez**, o el profesor de Historia Antigua **Eduardo Carlos González Wagner**.

La actividad se organiza en el marco del programa de actividades I+D+I respaldado por la Comunidad de Madrid y cuenta con investigadores de la Universidad Complutense de Madrid, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y de la Universidad Autónoma de Madrid, siendo coordinado por la UCM a través del **profesor de Arte Medieval José María Salvador**. En este sentido, en la inauguración también intervendrán la **Vicerrectora de Transferencia del Conocimiento y Emprendimiento**, Dra. **Mercedes Gómez Bautista** y el **Delegado del Rector para la Diversidad y el Medio Ambiente** de la UCM, Dr. **Esteban Sánchez Moreno**.

El seminario se celebrará los días 18 de septiembre (sentido del **gusto**), 25 de septiembre (sentido de la **vista**), 2 de octubre (sentido del **tacto**), 9 de octubre (sentido del **oído**) y 16 de octubre (sentido del **olfato**) en la recientemente inaugurada Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. En su organización, además de **Ana María Cuesta Sánchez** han intervenido también otros investigadores de las áreas de Historia del Arte, Historia y Musicología de la UCM y vinculados también a MUSACCES: María Cristina Julia Bordas Ibáñez, Nicolás J. Casas Calvo, Roberta d'Amore Domenech, Sofía Gómez Robisco, Elena Joven Fernández, Ana Isabel López-Salazar Codes, Laura Merino León, Alejandro Morán Barrio, Izaskun Pangua Cedillo, Ángel Pazos-López, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, Teresa Nava Rodríguez, José María Salvador González y Cristina Sánchez Rojo.

La asistencia será gratuita para los estudiantes y el personal de la UCM, la UNED y la UAM, mientras que los participantes externos tendrán una cuota de 15 €. Los alumnos de la UCM podrán obtener 1ECTS si cumplen con las condiciones establecidas en la web, en la que además todos los interesados deberán inscribirse (<http://www.musacces.es/artesentidos>). Asimismo, será grabado por el Departamento de Estudios e Imagen Corporativa de la UCM, que las difundirá en abierto a través de Youtube.



En las fotos, de izquierda a derecha, **Cecilia Bembibre** (Investigadora del Institute for Sustainable Heritage de la University College London), **José Luis Priego Bermejo** (Profesor de química experto en enología), **Antonio Azzato** (Artista visual y autor de la exposición urbana "Meninas Madrid Gallery"), **Violeta Lópiz** (Ilustradora y premiada en el 4º CJ Picture Book Award) y **Pepa Castro** (Actriz de doblaje y voz de Cersei Lannister en Juego de Tronos), ponentes del seminario.

Consortio MUSACCES

Departamento de Historia del Arte
Facultad de Geografía e Historia - UCM
C/ Profesor Aranguren, s/n, 28040 - Madrid
Tel.: (+34) 91 394 7789

Correo electrónico: info@musacces.es

Web: www.musacces.es

Twitter: [@musacces](https://twitter.com/musacces)