

Salón de Actos

Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Autónoma de Madrid



Se entregará certificado de asistencia  
a quien lo solicite.

Actividad Formativa del Programa de  
Doctorado de Estudios artísticos,  
literarios y de Cultura, y del Programa de  
Doctorado de Estudios del Mundo  
Antiguo

Inscripciones e información en:

[greigauam@gmail.com](mailto:greigauam@gmail.com)

Departamento de Historia  
y Teoría del Arte  
Universidad Autónoma

**Organizan:**

Cristina Del Barrio González

Cristina Muñoz-Delgado De Mata

Ángel Carlos Pérez Aguayo

I JORNADA DE ICONOGRAFÍA

GRUPO GREIGA

(Grupo de Estudio de la Imagen en la  
Grecia Antigua)

“LA MUERTE INMORTAL.  
IMÁGENES FUNERARIAS EN  
EL MUNDO CLÁSICO”

5 y 6 de Mayo 2016



**JUEVES 5 DE MAYO**

**SESIÓN I**

**9:30 Recogida de material**

**10:00-10:15 Presentación de la Jornada, y grupos de investigación participantes**

**10:15-10:45 Ponencia inaugural Carmen Sánchez (UAM)** “Las grandes tumbas macedonias y la arqueología nacionalista”

**10:45-11:15 Adolfo Domínguez Monedero (UAM)** “Paisajes reales y paisajes ideales en el tránsito a la ultratumba: el Aqueronte”

**11:15-11:45 DESCANSO**

**11:45-12:15 Claudia Alonso Moreno (UAM)** “La iconografía funeraria micénica: principios generales y estudios de caso”

**12:15-12:45 Paloma Cabrera Bonet (MAN)** “Las imágenes del Hades en la Iconografía Apulia”

**12:45-13:15 Emilio Crespo Güemes (UAM)** “La muerte de Sarpedón: de la Iliada al cratero de Eufronio”

**13:15-13:45 DEBATE**

**SESIÓN II**

**16:00-16:30 Daniel Elvis Garrido Cano (UAM)** “Las imágenes funerarias en la Atenas del siglo IV a.c. Representaciones materiales de la ideología”

**16:30-17:00 Margarita Moreno Conde (MAN)** “De la muerte callada al infanticidio: morir niño en la antigua Grecia a través de las imágenes”

**17:00-17:30 Fabiola Salcedo Garces (UCM)** “Iconografía funeraria en el África Romana”

**17:30-18:00 DEBATE**

**VIERNES 6 DE MAYO**

**SESIÓN III**

**9:30-10:00 Pilar Fernández Uriel, Víctor Cabañero y Marta Bailón (UNED)** “Iconografía de la muerte en Roma: los sarcófagos del Museo del Prado”

**10:00-10:30 Cristina Muñoz-Delgado De Mata (UAM)** “Encadenada a la muerte: La iconografía de Andrómeda desde los vasos griegos hasta la Abadía”

**10:30-11:00 Elena Duce Pastor (UAM)** “La muerte bella del soldado griego en el cine histórico”

**11:00-11:30 Javier Del Hoyo Calleja (UAM)** “La sirena, símbolo de la muerte en la antigüedad”

**11:30-12:00 DESCANSO**

**12:00-12:30 Diana Rodríguez Pérez (ARCHIVO BEAZLEY)** “¿Vasos para los muertos? Sobre la (supuesta) especificidad iconográfica de la cerámica ática”

**12:30-13:00 María Herranz**

**Agulleiro (UAM)** “La muerte del centauro en los vasos áticos en época arcaica”

**13:00-13:30 Cristina Del Barrio González (UAM)** “El rapto de Perséfone como motivo funerario”

**13:30-14:00 Gloria Mora Rodríguez (UAM)** “Motivos funerarios clásicos en el arte moderno. El mausoleo de Winckelmann”

**14:00-14:30 DEBATE**

**SESIÓN IV**

**16:00-16:30 Pablo Aparicio Resco (UCM)** “Novias de la muerte. El gesto del velo en la iconografía funeraria griega”

**16:30-17:00 Crispín Atiénzar Requena (Arqueometron. Estudio de Arqueología)** “La muerte anunciada: la oritomancia en la iconografía”

**17:00-17:30 DESCANSO**

**17:30-18:00 Carlos Pérez Aguayo (UCM)** “Funciones del grifo en el mundo funerario”

**18:00-18:30 Ponencia de clausura José Pascual (UAM)** “*Dulce et decorum est pro patria mori*: las tumbas colectivas de muertos en combate en el mundo griego”

**18:30-19:00 DEBATE Y CLAUSURA**

